



www.anarosarodriguez.com

<http://facebook.com/anarosarodriguezcravanzola>

IG: @anarosarodriguezcravanzol

Ana Rosa Rodríguez Cravanzola, periodista cultural y de espectáculos, conductora, productora y colaboradora en diferentes medios físicos y digitales desde 1986.

Su imagen apareció entre 1986 y 2005 en la Televisión Pública produciendo y conduciendo "El Mundo de la Danza", entrevistas a directores, coreógrafos y bailarines; y "Países y Costumbres", notas a diplomáticos acreditados en Uruguay. En 2006 y 2007 integra equipos de Producción, Relaciones Interinstitucionales y Públicas. En las Radios Públicas conduce y produce la emisión cultural "Sin Etiquetas" entre 2016 y 2022.

Responsable de una columna semanal sobre Ballet/Danza/Ópera en "El Living", revista periodística y presentaciones en "Sodre en Escena" en Canal 5 Uruguay

Realiza enseñanza Primaria y Secundaria con currícula bilingüe, inglés español, en el Instituto Crandon; bachiller en Derecho y Ciencias Sociales, cursa hasta tercer año en la Facultad Derecho y Ciencias Sociales, Universidad de la República.

En 2010 cursa en línea "Formación Económica para Periodistas" en programa de la Fundación Centro de Educación a Distancia para el Desarrollo Económico y Tecnológico, Fundación Ceddnet, y el Banco Mundial.

En 2011 participa en la fase presencial del curso en Madrid, España organizado por Fundación Ceddnet y Agencia Efe; coordina el debate "Brasil, Integración Latinoamericana y Autonomía del Continente".

Cursa "El Correcto Uso del Español" en los Medios de Comunicación en programa de la Fundación Ceddnet y Fundéu BBVA.

Estudia inglés, francés, italiano; posee nociones de alemán y portugués.

Participa en comités de selección danza de Fondo Capital y en seminarios en Presidencia de la República; Dirección de Cultura, Ministerio de Educación y Cultura; Aladi; Centro Cultural de España; Cinemateca Uruguaya; Escuela de Cine del Uruguay; Intendencia de Montevideo; Museo Blanes; Teatro Solís; Universidad Católica del Uruguay; Universidad de Montevideo. Publica artículos en la revista latinoamericana Teatro al Sur. Año 4. No. 6. "La Danza en el Final del Siglo. Generar Proyectos a pesar de las Dificultades. Luchas y Logros de un Arte que Busca su Espacio" y en Mercosul Cultural. Encontros com a Crítica. Prefeitura do Municipio e Secretaria Municipal de São Paulo. Comunicações dos Simposios. "La Danza en el Uruguay de Hoy".

Realiza presentación de libros, "La Danza en el Uruguay", gira realizada con el Consejo Uruguayo de la Danza; "A Pocas Leguas del Cabo Trafalgar", novela de Manuel de la Iglesia Caruncho; charlas y conferencias "Análisis de la Danza" en sala Teatro Alliance Française de l'Uruguay; "Historia de la Danza" en Bento em Dança, Brasil; "Israel: Un Viaje a la Reflexión" en la sala área artística Universidad de la República; "Impresiones Recogidas en la República Federal de Alemania" en Goethe Institut; y "La Consagración de la Primavera" en Libros de la Arena.

Recibe las distinciones "Labor Destacada en la Historia de Canal 5"; Cuerpo Consular Honorario Uruguay; Premio a la Prensa Consejo Uruguayo Danza; Orden del Libro Cámara Uruguaya del Libro; Medalla 1948-1998 Israel 50 Jubilee Estado de Israel; *Comanda da Integração ao Mérito Profissional Bento em Dança*; Premio Tabaré por apoyo a la cultura.

Invitada por los gobiernos de la República Federal de Alemania; República Federativa de Brasil; República de Chile; República de Cuba; Estados Unidos de Norte América; República Francesa; Estado de Israel y Estados Unidos de México, realiza programas de intercambio cultural.

En 2007 se integra al Instituto Nacional del Cine y Audiovisual del Uruguay / Incau; en 2008 organiza la Conferencia Autoridades Audiovisuales Cinematográficas Ibero América y Reunión Programa Ibermedia.

En 2009 y 2013 se desempeña en Comunicación Institucional, Ministerio de Educación y Cultura/MEC.

El Centro Cultural de España en Montevideo / CCE en Montevideo integra en 2012 su proyecto periodístico para la radio en línea sobre Danza y Ballet "En Puntas de Pie"; en 2026 es invitada a realizar "Un Café con Avatara Ayuso", coreógrafa española sobre "Feminismo (s) Creación y Poder dentro y fuera de la Escena.

Realiza charlas y presentaciones invitada por Maca Danza en Maca Fundación Pablo Atchugarry.

Cronista de Danza en diarios, revistas y semanarios.